

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第一名
作 者：詹予欣
參賽標題：不見前方的心靈旅程
書籍 ISBN：9789570521672
中文書名：人子
原文書名：
書籍作者：鹿橋
出版單位：遠景
出版年月：2001 年 3 月
版 次：二十七版

一●相關書訊：

鹿橋，本名吳納孫，以《未央歌》馳譽文壇，那是在一九四五年完成的作品，當時的鹿橋才二十六歲。他的作品不多，但《未央歌》、《人子》、和《懺情集》這幾本作品帶給一代又一代青年學子無數的感動。《人子》一書是繼《未央歌》之後的作品，書中收錄了十三篇故事，文字簡單而淺白，內容蘊涵的寓意卻是那麼深奧而晦澀，感覺它好像並沒有刻意要傳達些什麼，但在不同的心境下閱讀卻又會有不同的收穫。鹿橋在前言提到，他自己也未必真懂得《人子》的內容說了什麼，但這是本寫給九歲到九十九歲的孩子們看的故事，不一定要都懂，只要喜歡聽就好。

二●內容摘錄：

喪生固然可哀，仍然祇是一生一死的事。若是判斷錯誤，殺了善，縱了惡，這悔恨是千古的事，幾生幾世都不能平歇！(p.49)

因為他們都感覺到人生最高的理想就是完美；若能在達到完美的過程中參加一份力量，或是僅僅作到一個旁觀者，都是稀有的福氣。(p.94)

雪把馬蹄聲音深深埋在一片沉寂裏，鶴鷹的心就為想像所充滿。(p.145)

心智沒有形狀。因為沒有形狀，也就沒有大小。所以連說它是小得不能再小，小成了一個點兒，小得成了個小不丁點兒，都還太大。因為只要說它有大小，就已經把它說得太大了。(p.212)

三●我的觀點：

《人子》是一本不太好懂的書，至少以我現在高中生的年紀看來，有時似乎在細細閱讀完一段文字後有些隱約的感觸，但它好像並沒有要刻意傳達些什麼，那領悟也只是輕輕地微微地擦過心頭，卻自己也理不清到底瞭解了什麼。偶爾從中撈到一些突來的感動便感覺十分雀躍，雖然沒有大徹大悟的領受，但心境上又好像在故事的洗禮後有了格外的悠遠和清明，這是種多麼新鮮的體會！

十三篇故事中感受最強烈的要屬「幽谷」了。山谷中的小花草們多麼可愛，爲了一生僅有一次燦爛的盛開而激動、而興奮，我彷彿也聽到他們在我腳邊孩子氣地耳語，絮絮叨叨地談論著緊張期待的心情。當微風帶來花使的傳令，即將開花的小草們便極慎重而膽怯的接受屬於自己的顏色，那株特別受眷顧的小草也在此時得知了自己不平凡的遭遇：喜歡什麼樣的顏色就開什麼顏色的花！頓時，大家的目光一下集中到它的身上，開過花的沒開過花的和即將開花的小草，都既嫉妒又羨慕地搶著向它說話，替它出各式的主意，這份特殊且難得的機會，同時成了一份莊嚴又重大的使命。

有時我像那些被指派顏色的小草，雖然知道自己是這麼平凡，但既然是力所能及的事也就歡歡喜喜地去實踐。茫茫人海中，處於頂端的人總就那麼一點點，可能我沒有他們的能力也沒有他們耀眼，但他們的身旁需要一群平凡的人來襯托，沒有底部哪看得出哪裡是頂端呢？縱使心裡懷抱著一絲絲的嫉妒和羨慕，我仍願意貢獻出我僅有的力量，在上天給予我的定位做我所能做的，幫助他完成他的命定。就像是五月天《笑忘歌》的歌詞所述：「這一生只願只要平凡快樂，誰說這樣不偉大呢？」，畢竟我的成就雖不顯赫，但不表示比他遜色啊！要是山谷裡沒有了其他花朵的繽紛多彩，只剩下那朵可以自己選擇顏色的小花，那這幽谷該失去多少的生機盎然呢？

在一些幸運的時刻，我是那株可以自由選擇的小草，被賦予了某項特殊的資格，是其他人企求卻不可及的。我知道這個機會是難得的，這份使命是榮耀的，這項責任是重大的，唯有全力以赴才不愧對寄望於自己的眾人。但同時這過程卻也是艱難而困苦的，擔心自己沒有將力量發揮到極致，害怕自己沒有能力達成大家的期待。種種壓力如千斤頂強壓在肩上，一咬牙撐過去了也就還好，撐不過去便成了一個美好旨意的幻滅，像那株小草一樣，最終淪爲「一株美好的枝梗，擎著一個沒有顏色、沒有開放，可是就已經枯萎了的小蓓蕾」。

此外，「宮堡」也是感覺很深刻的一篇。因著宮堡建造的需要，一群人懷有相同的信念，爲了共同的理想而努力，不需催促，彼此有默契的分工，盡了自己的所有才力，便滿意又感激的離開。一次活動的完成，無論小如一場同學會或大至好幾梯次的營隊，其中收穫最多、印象最深的，往往不是之後的成果，而是先前的過程。互不相識或不甚熟稔的一群人，因爲有著同樣的目標，願意克服彼此之間的衝突、摩擦，進而團結一致、不分你我地合作，找到可以自己負擔的事情並盡力完成。不管過程中經歷了多少眼淚和汗水，最後那種無以名狀的成就感，和對彼此從無到有、堅定而深刻的信任，是任何事物都無法取代的。

《人子》中每篇故事都有其特別的地方，有些在活潑喜悅的鋪陳中蘊含若隱若現傷感；有些則帶領我看見了生命的另一個面向。人常常慣於活著，習於一切自願或被迫的匆忙，或許有時我們該放慢思緒的腳步，暫且停止對生活的追逐，好好思考一下自己、思考一下生命，我們活著也就不再只是活著，而能跳出原有的窠臼，看見不一樣的世界。

四●討論議題：

「人子」中在外雲遊六年的太子成了一位做事認真、學識豐富、慈悲為懷、又聰明果斷的少年，甚至他的事蹟在國內聲名遠播，為什麼法師卻還是認為他教育失敗進而殺死了他？

在「鶴鷹」這篇故事中，為何最後鷹師要將那隻他下了許多功夫，用了許多心思培育得極為優秀的鶴鷹放走？他又是怎麼知道自己沒有做錯？